

Le Cinéma et la Culture Française à Oxford en Fête  
présente:

# Conversation avec Enki Bilal



© Tous droits réservés : Vanessa Franklin

Vendredi 2 mars, 17.30  
(Taylorian Institution)

Enki Bilal, avec son trait inimitable et son univers onirique très particulier, est l'un des plus grands dessinateurs et scénaristes de sa génération et l'un des auteurs les plus prisés sur le marché de l'art contemporain. Né à Belgrade, en ex-Yougoslavie, il s'installe en France dès l'âge de dix ans. Il publie son premier album *Le Bol maudit* en 1972, après avoir collaboré au journal *Pilote*, et très vite réalise avec le scénariste Pierre Christin une série d'albums fantastiques (*La Croisière des oubliés*, *Le Vaisseau de Pierre*, *La Ville qui n'existait pas*, *La Phalange de l'Ordre noir*...). Il multiplie ensuite les séries à succès (*La Tétralogie du Monstre*, la Trilogie *Nikopol*, la trilogie *Coup de sang*). Passionné par le septième art, l'artiste réalise trois films pour le cinéma, participe à la scénographie de ballets, de pièces de théâtre et d'opéras, tout en continuant à exposer à travers le monde.

Organisé par Dr Michaël Abecassis avec Marie Cécile Amiot, Yannick Joseph, Amandine Lepers-Thornton, Dr Pauline Souleau, Virginie Trachsler  
[michael.abecassis@mod-langs.ox.ac.uk](mailto:michael.abecassis@mod-langs.ox.ac.uk)

[www.frenchcultureoxford.blogspot.co.uk](http://www.frenchcultureoxford.blogspot.co.uk)